



HD-001-001514

Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. V) (CBCS) Examination**

May / June - 2017

**Hindi : Paper-XIV**

(आधुनिक हिन्दी नाटक - कोणार्क - अन्धेर नगरी)

(Core) (New Course)

**Faculty Code : 001**

**Subject Code : 001514**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

सूचना : सभी प्रश्नों के गुणांक समान हैं ।

- १ नाट्यकला के तत्त्वों के आधार पर कोणार्क नाटक का मूल्यांकन कीजिए । १४  
अथवा  
१ कोणार्क नाटक की कथावस्तु संक्षेप में लिखते हुए उसकी प्रमुख विशेषताएँ १४  
बतलाईये ।
- २ “‘कोणार्क’ में इतिहास और कल्पना का सुन्दर समन्वय हुआ है” - १४  
सिद्ध कीजिए ।  
अथवा  
२ कोणार्क नाटक के विशु का चरित्र-चित्रण कीजिए । १४
- ३ भारतेन्दु हरिश्चन्द्र के व्यक्तित्व-कृतित्व का परिचय दीजिए । १४  
अथवा  
३ “‘अन्धेर नगरी में तत्कालीन एवं वर्तमान युग का यथार्थ चित्रण हुआ है” - १४  
सविस्तार चर्चा कीजिए ।
- ४ नाट्यकला के तत्त्वों के आधार पर ‘अन्धेर नगरी’ की समीक्षा कीजिए । १४  
अथवा  
४ ‘अन्धेर नगरी’ नाटक की कथा सविस्तार लिखिए । १४

५ किन्हीं दो विषय पर टिप्पणी लिखिए :

१४

- (१) कोणार्क शीर्षक की सार्थकता ।
  - (२) कोणार्क की भाषा शैली ।
  - (३) 'अन्धेर नगरी' में गीत योजना ।
  - (४) 'अन्धेर नगरी' का राजा ।
-